

Moderne Architektur lebendig in Szene gesetzt

Erstklassige Fotos setzen Gebäude ins perfekte Licht, zeichnen ein lebendiges Bild und erzählen Geschichten. Diese handeln von den Menschen, die Projekte realisieren und jenen, die sie nutzen oder betrachten. Darauf sind wir bei Lars Gruber Architekturfotografie spezialisiert.

Teaser „Projekte“

Spektakuläre Perspektiven und Orte voller Atmosphäre

Auf einer Website fallen vor allem die Bilder ins Auge. Der beste erste Eindruck entsteht mit prägnanten High-end-Aufnahmen. Sie ziehen Nutzer in den Bann und machen Lust darauf, mehr zu erfahren über Projekte, Büro und Leistungen. Bauten und Räume inszenieren wir individuell und laden sie emotional auf. So entstehen brillante Fotos und Videos, die den Reiz von Architektur bis kleinste Details sichtbar machen, zu den Projekten.

Unterseite Projekte

Interesse geweckt? Dann einfach melden, wir sind gespannt auf Ihr Projekt.

Teaser „Leistung“

Für jedes Shooting stellen wir das passende Team zusammen

Jeder Gebäudetypus hat seine individuelle Funktion, Formensprache und Raumwirkung. Sei es ein herausragender Firmenneubau, nachhaltiges Stadtquartier, elegantes Interior oder ein moderner New Work Space. Diese architektonische Vielfalt setzen wir auf individuelle Art visuell in Szene. Hier erfahren Sie mehr über unsere Leistungen.

Textkonzept Lars Gruber, Architekturfotograf

Unterseite Leistung

Vorschlag Textblock als Zitat:

„Für jedes Shooting und jede Location steht ein ausgesuchtes Expertenteam bereit: Fotograf, Assistenten, Drohnenpilot oder Make-up-Artist. Um Gebäude zu beleben, organisieren wir auch Models und Statisten.“

Lars Gruber

Architekturfotografie

Gebäude so zu inszenieren, dass sie auf Fotos so eindrucksvoll wirken wie in Natura, ist unser Anspruch. Erstklassige Technik allein reicht dafür nicht aus. Heute sind Aufnahmen gefragt, die im Gedächtnis bleiben – trotz digitaler Bilderflut. Der Blick fürs Detail und die spannendste Perspektive macht den Unterschied. Es braucht Geduld für die perfekte Lichtstimmung sowie Erfahrung in der Organisation eines individuellen Shootings.

Interiorfotografie

Fotos von Innenräumen stellen je nach Projekt andere Anforderungen als Außenaufnahmen von Gebäuden. Damit Atmosphäre entsteht, kommt es auf die passende Be- und Ausleuchtung der Szene an. Auch das Arrangement von Interior, Möbeln, Lampen und Accessoires muss stimmen. Personen dezent ins Bild gesetzt, sorgen für den menschlichen Faktor. So entstehen Settings, die natürlich und einladend wirken.

Baudokumentation

Gerade bei Großprojekten lohnt es sich, alle Phasen fotografisch zu begleiten. Hierbei erfassen wir nicht nur den Baufortschritt. Wir zeigen Menschen sowie Maschinen im Einsatz und vermitteln das Abenteuer Großbaustelle in lebendigen Bildern. Nach Abschluss liegt Ihnen eine eindrucksvolle Dokumentation vor.

Die lässt sich mehrfach nutzen, etwa auf Social Media, für Publikationen in Printmedien oder eine Monografie. Ein solches Buch markiert einen Meilenstein im Unternehmen. Es dient als Marketinginstrument für neue Kunden oder es ist Ihr Dankeschön an die Projektbeteiligten.

Textkonzept Lars Gruber, Architekturfotograf

Imagefotos

Fotos von realisierten Projekten sind nur ein Teil der Außendarstellung. Künftige Kunden und Fachkräfte (Nachwuchstalente) wollen sich ein umfassendes Bild Ihres Unternehmens machen. Hochwertige Imageaufnahmen vom Büroalltag, Arbeitsplatz und Team tragen zu einer positiven Außenwahrnehmung bei.

Luftaufnahmen

Das Highlight in der visuellen Architekturdokumentation sind Luftaufnahmen. Was vor wenigen Jahren noch undenkbar war und auch heute nicht ohne weiteres gelingt, machen wir möglich. Dafür arbeiten wir mit zertifizierten Drohnenpiloten. Das Ergebnis sind einzigartige Motive in maximaler Qualität – ganz ohne den finanziellen Aufwand von Leitern, Hubwagen oder Gerüsten.

Architekturfilm

Film ist das Medium der Wahl für Ihren großen Auftritt. Videos werden beliebter, weil sie lebendig sind. Ein Kurzfilm ist der Eyecatcher Ihrer Website und auf Social Media. Mit geübtem Blick und Geschick fangen wir ungewohnte Perspektiven ein: von Drohnenflügen bis zu rasanten Kamerafahrten durch das Gebäude. Einen Dreh realisieren wir in nur wenigen Tagen und mit einem kleinen Team.

Rechtliches

Bei Drohnenaufnahmen kümmern wir uns um die Aufstiegsgenehmigungen. Sollen Mitarbeiter oder Nutzer des Gebäudes auf Fotos abgebildet werden, beraten wir in Sachen Persönlichkeitsrechte und DSGVO. Gerne stellen wir entsprechende Verträge zur Verfügung.

Melden Sie sich einfach und wir besprechen, welche Lösung am besten passt (Kontakt).

*„Mit Kunden pflege ich eine partnerschaftliche Kooperation auf Augenhöhe. Einerseits sind das Architekturbüros bzw. deren Mitarbeiter*innen, die sich um Kommunikation und PR kümmern. Andererseits sind es Entscheider*innen aus den Marketingabteilungen jener Unternehmen, für die Projekte konzipiert wurden.*

Unser gemeinsames Ziel ist es, zeitgemäße Architektur in ihrer Vielfalt und Qualität visuell einzufangen. Dafür kreierte ich die bestmöglichen Aufnahmen. Mit der Zeit sind daraus vertrauensvolle Geschäftsbeziehungen gewachsen.“
Mehr erfahren [über Lars Gruber](#).

Referenzen und Feedback

Architekturbüros, Innenarchitekturbüros, Projektentwickler, Unternehmen der Immobilienwirtschaft, Handwerksbetriebe und Baustoffhersteller beauftragen uns regelmäßig. Aber auch Interiordesigner, Kreativagenturen, Verlags- und Medienhäuser sowie Bildungsträger finden Sie auf der Referenzliste.

Haben Sie Fragen? Dann melden Sie sich [einfach hier](#).

[Texte](#) [Unterseite](#) [About](#)

Fasziniert von moderner Architektur – der Stein des Anstoßes war Almere

Hallo, ich bin Lars und habe eine klassische Ausbildung zum Fotografen absolviert. Erfahrungen als Profi verdiente ich mir in der Werbebranche. Danach gründete ich mit einer Kollegin ein eigenes Studio. Unser Fokus lag auf hochwertiger Still Life- und Food-Fotografie für Gastronomie und Großhandel.

Auf Dauer wurden mir das Sujet zu eintönig. Eines Tages las ich einen Bericht über Almere. Eine niederländische Gemeinde, die seit 1975 auf trockengelegtem Meeresboden gebaut wird. Die spektakuläre Architektur der neuen Stadt begeisterte mich. Mir war klar: Diese Richtung will ich als Fotograf einschlagen! Zunächst assistierte ich einer Architekturfotografin bei Shootings in Paris, Buenos Aires und Chicago. Mit der Erfahrung habe ich mich als Architekturfotograf selbstständig gemacht.

Das war 2011. Seitdem bin ich überall in ganz Deutschland unterwegs, um die spannendsten Neubauten und Baustellen zu fotografieren. Im Verlauf der Dekade ist ein starkes [Portfolio](#) entstanden.

Meine Aufnahmen begeistern Auftraggeber sowie interessierte Laien. Schließlich sind es diese Menschen, die in den Gebäuden leben, sie nutzen oder wahrnehmen. Es geht mir auch darum, das sterile Image aufzubrechen, welches moderner Architektur mitunter anhaftet. Ich will sie mit Bildern emotional aufladen, ihren Reiz vermitteln und die Öffentlichkeit dafür begeistern.

Was mich antreibt, sind Neugier, Servicementalität und Experimentierfreude. Als Organisationstalent setze ich alle Hebel in Bewegung, um das perfekte

Textkonzept Lars Gruber, Architekturfotograf

Shooting für zu realisieren. Neugierig? Dann rufen Sie an oder senden Sie eine Mail > Kontakt.

News

Blick über die Schulter

Architekturfotografie ist eine erfüllende Tätigkeit, abwechslungsreich und dynamisch. Sie steckt voller Überraschungen. Deshalb gebe ich im Journal Einblicke in meinen Berufsalltag, teile Szenen von Shootings, stelle das Team vor oder gebe Impulse zur Fotografie und Videoproduktion etc.

Case-Study – Shooting the Zipper

RKM 740 von J.MAYER.H ist ein herausragendes Gebäude. Die neue interdisziplinäre Facharztlinik steht nahe Düsseldorf-Oberkassel direkt am Rhein bei Kilometer 740. Mit seiner Reißverschlussfassade und den organischen Formen wirkt das weithin sichtbare Landmark wie ein futurisches Gebäude aus einem Science-Fiction-Film.

So besonders das Projekt ist, so verlief auch das Shooting, denn der Zeitkorridor war äußerst eng: Da das Projekt für den DAM-Preis nominiert ist, benötigten die Architekten innerhalb kürzester Zeit Fotos vom the Zipper. Dafür blieben und nur 48 Stunden bis zur Abgabe. Dafür habe ich alle Hebel in Bewegung gesetzt...

Die Auftraggeber wünschten sich Drohnenfotos. Und um die Größenverhältnisse des noch im Bau befindlichen Penthouse zu betonen, wollte ich unbedingt eine Statistin dabei haben. Gleichzeitig zeigte der Wetterbericht nur noch für zwei Tage schönes Wetter an.

So habe ich mich direkt ans Telefon gehängt und alles organisiert: Drohnenpilot, Model und gute Stimmung. Am nächsten Tag ging es das Shooting bereits um 3:00 Uhr morgens (oder nachts?) los. Ich habe das Projekt mit allen Beteiligten fotografiert und den Architekten bereits zwei Tage später die erste Bildauswahl geschickt. Mission geglückt!